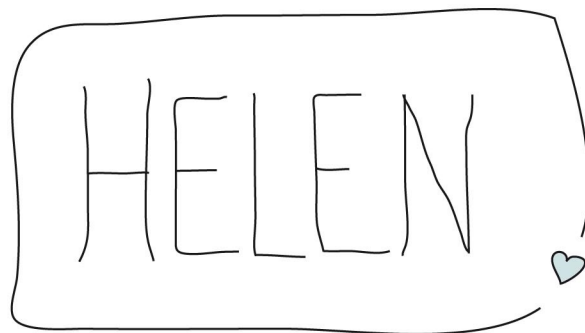


Algemene Voorwaarden 2017

De voorwaarden zoals hieronder vermeld, zijn van toepassing op alle producties die door Jip Storm Producties geproduceerd worden.



1 – Offerte

Voor iedere opdracht wordt een offerte opgesteld, met daarin een duidelijke omschrijving van de diensten en producten die geleverd kunnen worden. Wanneer nodig zal het offertebedrag zo veel mogelijk gespecificeerd en toegelicht worden. Als een klant akkoord gaat met een offerte dient deze de opdracht te bevestigen door de offerte te ondertekenen en te retourneren aan Jip Storm Producties/ Helen Dalessi . Wanneer de offerte per email is aangeleverd is een duidelijke reactie met een akkoord er in vermeld voldoende. Als in de offerte andere voorwaarden worden gesteld dan in deze algemene voorwaarden, dan vervallen de desbetreffende voorwaarden.

2 – Meerwerk

Als een opdracht zodanig verandert dat het de in de offerte beschreven arbeid overstijgt dan is er sprake van meerwerk. Hiervoor kunnen de kosten in rekening worden gebracht. Mocht deze situatie zich voordoen dan zal Jip Storm Producties/ Helen Dalessi de opdrachtgever tijdig inlichten.

3 – Montage

Om de montage qua tijd en kosten efficiënt te laten verlopen wordt een 3-versie methode aangehouden:

- Versie 1: De ruwe montage. Deze eerste versie wordt zoveel mogelijk volgens het script gemaakt maar is nog niet tot in detail afgewerkt. De klant krijgt deze versie te zien en geeft feedback over de structurele en inhoudelijke keuzes.

- Versie 2: De montage. Aan de hand van de feedback wordt een nieuwe versie gemonteerd. Deze versie is tot in detail afgewerkt. De klant krijgt deze versie te zien en kan de editor van feedback voorzien, ditmaal over de details (timing, kleurbewerking, titels, transities etc.)

- Versie 3: Final. De editor past de montage n.a.v. de feedback aan en de productie is klaar. Als na versie 3 nog verdere aanpassingen gewenst zijn, dan kan dit als meerwerk in rekening worden gebracht.

4 – Reis- en verblijfkosten

De reiskostenvergoeding bedraagt 0,30 euro per gereden kilometer. Afhankelijk van de opdracht, worden de verblijfskosten onderling afgesproken.

5 – Muziekrechten

Als gebruik wordt gemaakt van copyright beschermde muziek moeten muziekrechten worden betaald aan stichting Buma Stemra. Helen Dalessi kan een schatting geven van de kosten. Deze kosten worden in de offerte opgenomen maar kunnen in de uiteindelijke factuur hoger of lager uitvallen. Dit heeft te maken met de complexe tarieven van de stichting BUMA/STEMRA. Daarnaast is het mogelijk om royalty free muziek te kopen. Hiermee wordt met een helder, eenmalig bedrag alle muziekrechten betaald.

6 – Voice over

Bij sommige producties wordt gebruik gemaakt van één of meerdere voice-overs, oftewel ingesproken teksten/ stemmen. De kosten van een voice-over vallen onder de additionele kosten en worden toegevoegd aan de eindfactuur., tenzij anders is overeengekomen.

7 – Intellectueel eigendom

Workflow, templates, designs, formulieren, set-ups, camera instellingen en montage documenten zijn intellectueel eigendom van Jip Storm Producties / Helen Dalessi en worden niet beschikbaar gesteld.

8 – Auteursrecht (copyright)

Alle door Jip Storm Producties / Helen Dalessi geproduceerde tekst, geluid en beeld (concepten, scripts, draaiboeken, videobeelden, foto's, animaties, etc.) vallen onder het auteursrecht en zijn auteursrechtelijk beschermd. Voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal dient toestemming te worden verleend door de auteur. Het copyright (het recht om kopieën te maken) blijft tijdens de productie bij Jip Storm Producties / Helen Dalessi. Wanneer het project is afgerond en alle nodige betalingen zijn verricht wordt het copyright automatisch overgedragen aan de desbetreffende persoon of het bedrijf. In geval van copyright schending is Jip Storm Producties / Helen Dalessi niet verantwoordelijk voor eventuele claims van derden.

9 – Camera materiaal (footage)

Tenzij anders afgesproken wordt camera materiaal niet zonder meer beschikbaar gesteld. Het materiaal wordt standaard één jaar veilig opgeslagen op eigen bronnen. Wanneer er opdracht is gegeven het materiaal langer op te slaan worden hier de nodige kosten voor in rekening gebracht. Jip Storm Producties / Helen Dalessi is niet aansprakelijk voor verlies van het materiaal door technisch toedoen. Als er geen afspraken worden gemaakt over opslag dan zal Jip Storm Producties / Helen Dalessi naar eigen inzicht het materiaal bewaren of vernietigen.

10 – Levering

De levering van montages, beeldmateriaal, muziek, renders e.d. zal uitsluitend digitaal gebeuren, tenzij anders afgesproken of door praktische redenen. Films worden standaard geleverd als Quicktime bestand met een H.264 codec, de resolutie en framerate is afhankelijk van de wensen en het bronmateriaal. Wanneer een ander formaat gewenst is zullen wij dit doorvoeren zonder extra kosten.

11 – Betaling

De standaard betalingstermijn is 14 dagen na de factuurdatum. De betaling wordt standaard in twee delen verdeeld, tenzij anders vermeld/afgesproken. De eerste 50% van het factuurbedrag wordt na ondertekening van de offerte in rekening gebracht. De opnames kunnen alleen van start gaan wanneer de eerste 50% daadwerkelijk op de rekening van Jip Storm Producties / Helen Dalessi is overgeboekt. Tot slot wordt de laatste 50% in rekening gebracht na de eerste preview of wanneer het project of de opdracht is voltooid. Bij het niet tijdig betalen gelden de volgende termijnen en kosten:

- Eerste herinnering: na 15 dagen, geen extra kosten.
- Tweede herinnering: na 30 dagen, +5% van de factuur, administratie kosten en wettelijk verplichte rente.
- Derde en laatste herinnering: na 50 dagen, u wordt juridisch vervolgd. Alle gemaakte kosten inclusief 10% van de factuur zullen bij u in rekening worden gebracht en op u worden verhaald.

12 – Eigendomsvoorbehoud

De opdrachtgever is pas eigenaar van de videoproductie als de betaling is ontvangen. Let op: 'eigenaar' betekent niet dat het auteursrecht ook bij de opdrachtgever liggen. Zie '9 – copyright'. De opdrachtgever wordt alleen eigenaar van het in de offerte beschreven en af te leveren product of dienst.

13 – Aansprakelijkheid

Producent dient zelf voor een productieverzekering zorg te dragen. Jip Storm Producties / Helen Dalessi is aansprakelijk voor aantoonbare schade voor zover door de verzekering wordt gedekt en tot een maximum van het offerte bedrag. Helen Dalessi kan nooit persoonlijk aansprakelijk worden gesteld.